

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Музыковедение
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у магистра научно-практической компетентности в области проведения опытно-экспериментального исследования.

Задачи:

- формирование теоретических и практических компетенций для организации экспериментальной исследовательской деятельности;
- формирование знаний на теоретических и эмпирических методах исследования;
- достижение готовности к планированию и осуществлению педагогического эксперимента в рамках научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и педагогики;
- формирование навыков поиска научной литературы по избранной для исследования теме, информации о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства и образования;
- становление целостной методологической культуры и мастерства магистра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация опытно-экспериментального исследования» входит в состав Части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, дисциплин по выбору (модуля) 2 по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыковедение». Дисциплина «Организация опытно-экспериментального исследования» изучается во 2 семестре на д\о и з\о.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Педагогика высшей школы», «Методология научного исследования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Организационные основы системы образования», «Философия науки и искусства». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для прохождения таких дисциплин, как «Работа с научным текстом» и практик: «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-4 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыковедение».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-4.1 Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость ПК-4.2. Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3 Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	Знать: – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; Уметь: – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования; Владеть: – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины «Организация опытно-экспериментального исследования» на д\о составляет 3 з\е, 108 академических часа, из них ауд. – 34 акад.ч., контроль – 36 акад. ч., СРС 38 акад. ч., формы контроля – 2 семестр – экзамен.

Объем дисциплины «Организация опытно-экспериментального исследования» на з\о составляет 3 з\е, 108 академических часа, из них ауд. – 6 акад.ч., контроль – 27 акад. ч., СРС 75 акад. ч., формы контроля – 2 семестр – экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Занят ия лек. типа	Занятия семина. Типа	СРС	кон тро ль	
1	Теория и методика организации опытно-экспериментального исследования	2	6	12	19		Входной контроль: письменный опрос Текущий контроль: опрос по ключевым тематическим элементам лекций; семинары-дискуссии; проверка материалов ВКР
2	Технология проведения эксперимента и диагностический инструментарий		4	12	19		Текущий контроль: опрос по ключевым тематическим элементам лекций, семинары-дискуссии; проверка материалов ВКР Тестирование
3	Итого: 108		10	24	38	36	Промежуточная аттестация Экзамен

4.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Занят ия лек. типа	Занятия семина. Типа	СРС	кон тро ль	
1	Теория и методика организации опытно-экспериментального исследования	2	1	2			Входной контроль: письменный опрос Текущий контроль: опрос по ключевым тематическим элементам лекций; семинары-дискуссии; проверка материалов ВКР
2	Технология проведения эксперимента и диагностический инструментарий		1	2			Текущий контроль: опрос по ключевым тематическим элементам лекций, семинары-дискуссии; проверка материалов ВКР Тестирование
3	Итого: 108		2	4	75	27	Промежуточная аттестация Экзамен

4.4. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теория и методика организации опытно-экспериментального исследования	Особенности экспериментальной деятельности в сфере музыкального образования, культуры, искусства. Цель и задачи опытно-экспериментального исследования. Этапы экспериментального исследования (констатирующий, формирующий, контрольный). Организация пилотажного исследования. Эмпирические методы исследования.
2	Технология проведения эксперимента и диагностический инструментарий	Технологии реализации эмпирических методов музыкально-педагогического исследования. Разработка и апробация диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования. Организация и описание процесса и результатов опытно-экспериментального исследования. Оформление экспериментального исследования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к семинарским занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками, необходимыми для планирования учебного процесса, разработки учебно-методических материалов по дисциплинам музыкально-теоретического цикла, написания научных работ в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики;

Формы самостоятельной работы:

Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».

Подготовка к презентации,

Подготовка к проведению семинара-конференции,

Подготовка к обсуждению презентаций студентов

Изучение научных источников по материалам курса.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

На практических занятиях по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» используются следующие образовательные технологии:

- моделирование объектов профессиональной действительности;
- технологии проблемного обучения на повышенном уровне трудности, с погружением в квазипрофессиональные ситуации (самостоятельный поиск, изучение, анализ, реферирование и презентация научно-методологических, теоретических, методических первоисточников);
- интерактивные (компьютерные, мультимедийные) технологии освоения научно-теоретической и методической информации, практических, диагностических материалов;
- личностно-ориентированные технологии организации учебного процесса с учетом индивидуальной траектории развития магистранта, проблематикой магистерского исследования и спецификой профессиональной деятельности;
- проектные технологии (разработка авторского проекта в рамках ВКР с последующей апробацией, презентацией и обсуждением в группе);
- технологии адаптации к научной и методической деятельности, мотивирования к научному творчеству.

Предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, обсуждение мастер-классов, опытно-экспериментальных исследований и др.) в сочетании с внеаудиторной работой (практическими занятиями в общеобразовательных учреждениях, ДШИ и т.д.) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов на первом занятии каждого семестра в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме экзамена. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

6.1. Система оценивания

При проведении экзамена по дисциплине «Организация опытно-экспериментального исследования» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль:

В рамках текущего контроля за освоением дисциплины предполагается опрос по ключевым тематическим компонентам лекций, изучение результатов самостоятельной работы магистрантов в соответствии с планом и индивидуальными рекомендациями и подготовки на их основе плана и программы эксперимента.

Подготовка к текущему контролю требует от магистранта выполнения ряда последовательных действий научно-исследовательского, дедуктивного, сравнительно-аналитического, индуктивного, обобщающего, эмпирического характера:

- изучение общенаучной, теоретико-методологической основы исследования (научные концепции, системы);
- определение методического и технологического базиса решения проблемы, выбор диагностического инструментария;
- апробация комплекса методов, средств, анализ и фиксация результатов;
- формирование собственной научно-теоретической, методической, технологической позиции (разработка авторской стратегии в целом и отдельных элементов по решению проблемы).

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

В конце освоения дисциплины студенты сдают экзамен. На экзамене студенты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Экзамен состоит из двух этапов – теоретического и практического. Теоретический этап проводится в традиционной форме индивидуального устного опроса по определенным

заранее вопросам к экзамену. Практический этап охватывает ту же тему, которая затронута в первом вопросе билета, однако требует демонстрации готовности магистранта к практическому воплощению теоретических знаний в профессиональной деятельности. Также требуется раскрыть место рассматриваемой проблемы в контексте тематики магистерского диссертационного исследования.

Собеседование по темам дисциплины за весь учебный курс сопровождается наглядными примерами из научно-исследовательской и проектно-методической практики студентов – демонстрацией собственных разработок элементов научных текстов, полноценных научных текстов малой формы (эссе, аннотаций, статей), а также представлением на контрольную проверку материалов выпускной квалификационной работы с разбором и групповым обсуждением методологического аппарата исследования, изложенного во введении выпускной квалификационной работы.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для входного контроля

- 1.Что такое опытная и экспериментальная работа?
- 2.Этапы экспериментальной работы.
- 3.Проблемы организации экспериментальной работы.
- 4.Объект, цель, гипотеза экспериментального исследования в ВКР студента.

Задания текущего контроля

Оценка готовности и способности магистранта разрабатывать план и программу эксперимента зависит от последовательности выполнения магистрантом тренировочных действий: выработка навыков анализа методологического аппарата исследования для четкой постановки цели, задач, гипотезы эксперимента; соблюдение корреляции между основными задачами, положениями гипотезы и соответствующими эмпирическими действиями, методами экспериментального исследования; определение основного содержания экспериментальных этапов в соответствии с общими задачами исследования, а также основными теоретическими положениями, требующими эмпирической проверки.

Типовые вопросы (в том числе для семинаров-дискуссий) для проведения текущего контроля:

1. Экспериментальное исследование развития музыкальных способностей школьников.
2. Проблемы выявления интереса к классической музыке в процессе мониторинга в общеобразовательных учреждениях.
3. Технология диагностики уровня музыкальной культуры подростков.
4. Статистические методы обработки результатов экспериментального исследования.
5. Эмпирические методы исследования.
6. Диаграмма как эффективное наглядное средство сравнительного анализа результатов обучения в экспериментальной и контрольной группах.
7. Структура педагогического эксперимента.
8. Цели, задачи и содержание констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования.
9. Цели, задачи и содержание формирующего этапа опытно-экспериментального исследования.
10. Цели, задачи и содержание контрольного этапа опытно-экспериментального исследования.
11. Проблемы организации констатирующего этапа педагогического эксперимента.
12. Проблемы организации формирующего этапа педагогического эксперимента.
13. Проблемы организации контрольного этапа педагогического эксперимента.
14. Диагностический инструментарий музыканта-педагога.

**Задания для промежуточной аттестации
Примерные вопросы экзамена (теоретическая часть)**

1. Принципы изучения музыкально-педагогического опыта.
2. Специфика эмпирического мышления музыканта-педагога.
3. Принципы внедрения достижений музыкально-педагогической науки в практику.
4. Принципы постановки цели и задач опытно-экспериментального исследования.
5. Принципы определения объекта и предмета опытно-экспериментального исследования.
6. Принципы формулирования гипотезы опытно-экспериментального исследования.
7. Методологические подходы к научной организации опытно-экспериментального исследования.
8. Методы эмпирического исследования в сфере музыкального образования.
9. Методика проведения опытно-экспериментального исследования.
10. Сущность и значение диагностики в рамках опытно-экспериментального исследования.
11. Сущность и значение мониторинга в структуре опытно-экспериментального исследования.
12. Сущность и значение констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования.
13. Сущность и значение формирующего этапа опытно-экспериментального исследования.
14. Сущность и значение контрольного этапа опытно-экспериментального исследования.

15. Методика организации экспериментального обучения в экспериментальных группах.
16. Специфика организации опытно-экспериментального исследования в контрольных группах.
17. Технология сбора эмпирической информации в экспериментальных и контрольных группах.
18. Графические методы обработки результатов опытно-экспериментального исследования.
19. Математические методы обработки результатов опытно-экспериментального исследования.
20. Принципы оформления основных результатов опытно-экспериментального исследования.

Второй вопрос билета (практическая часть) охватывает ту же тему, которая затронута в первом вопросе билета, однако требует демонстрации готовности магистранта к практическому воплощению теоретических знаний в профессиональной деятельности. Также требуется раскрыть место рассматриваемой проблемы в контексте тематики магистерского диссертационного исследования, охарактеризовать труды ученых, на основе которых магистрантом были сформированы материалы магистерской диссертации.

Тест

1 Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

2 Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:

- а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;
- б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;
- в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;
- г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

3 Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к _____ методам исследования.

- а) общенаучным;
- б) частнонаучным;
- в) социологическим;
- г) философским.

4 При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?

- а) метод опроса;
- б) анализ документов;
- в) социологический эксперимент;
- г) моделирование.

5.Эмпирические знания не могут быть получены путем:

- а) наблюдений;
- б) математического моделирования;
- в) эксперимента.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : б. ц.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-. История отечественного музыкального образования в документах и материалах: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 224 с.

3. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита [Текст] : учеб. пособие / под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2016. - 262, [1] с. - (Магистратура).

4. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 221 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

5. Дрецинский В.А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Дрецинский. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

Дополнительная:

1. Кудряшов, А. Ю. (1964-2005) Теория музыкального содержания [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. Ю. Кудряшов. - Москва : Планета музыки, 2010. - 427, [1] с. : ил., портр., нот. ; 22 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр. : с. 422-426 (по темам) и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-0600-5.

2. Сквирская, Т. З. Источниковедение и текстология в музыковедении [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. З. Сквирская ; Сквирская Т.З. - Москва : Композитор, 2011. - ISBN 978-5-7379-0480-7.

3. Арутюнов, В. В. Методы оценки результатов научных исследований : учеб. пособие / В. В. Арутюнов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 47с.

4. Садовская, В. С. Культура научного творчества. О чем не пишут в учебниках [Текст] / В. С. Садовская, В. А. Ремизов, З. Л. Бруккауф. - М. : Наука, 2012. - 91, [4] с. - ISBN 978-5-02-037538-3 : 200-.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации:
<http://минобрнауки.рф/>

2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>

3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>

4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>

5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности музыканта-педагога. Самостоятельная работа студентов (СРС) является важной составной частью процесса подготовки магистрантов.

Цели самостоятельной работы:

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

СРС основана на формировании у студентов навыков к самостоятельной творческой работе, умения решать профессиональные задачи с использованием всего арсенала современных средств, потребности к самообразованию и совершенствованию

своих знаний, приобретения опыта планирования и организации своего рабочего времени и расширении кругозора.

Самостоятельная работа обучающихся включает такие виды и формы как: подготовка к дискуссии, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, подготовка презентации.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы поиск и анализ информации по изучаемой теме в сети Интернет на тематических порталах, конференциях, тематических группах, сайтах профессиональных ассоциаций музыкантов.. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала в виде презентаций.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности, формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность СРС связана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных исполнительских и музыкально-педагогических задач.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной компетенции;
- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в музыкально-образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий: следует считать планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

Требования к самостоятельной работе магистрантов:

- самостоятельная работа магистранта является обязательной и основной формой самообразования;
- содержание и характер самостоятельной работы обуславливаются целями магистерской подготовки, научно-практической областью дисциплины, а также тематикой индивидуальной научно-исследовательской деятельности магистранта;
- в рамках самостоятельной работы магистрант: осуществляет теоретическое изучение научно-методологической, философской, искусствоведческой, исторической, методической, публицистической литературы, программной документации; проводит полевые исследования, эксперименты; осваивает информационные, мультимедийные технологии, компьютерное программное обеспечение; разрабатывает программно-

методические и учебные проекты, подготавливает презентации, учебные кейсы, обучающие модули, готовится к выступлениям на семинарах, научно-практических конференциях, заседаниях кафедры, к проведению открытых уроков, работе со студентами бакалавриата в рамках экспериментальной деятельности по теме диссертационного исследования;

- в результате самостоятельной работы у магистранта должен динамично совершенствоваться комплекс теоретических и практических компетенций, знаний, умений, навыков, способностей общекультурного, общеинтеллектуального, общепрофессионального, а также узкопрофессионального профильного характера;

- контроль за процессом и результатами самостоятельной работы магистранта осуществляется преподавателем дисциплины, с возможностью включения в данный процесс научного руководителя обучающегося;

- результаты самостоятельной работы магистранта оформляются в виде отчетов, докладов, эссе, научных статей, презентаций, элементов учебно-методических и программных проектов, конспектов аудиторных занятий по профессиональным дисциплинам;

- результаты самостоятельной работы магистранта представляются в виде презентаций на обсуждение на семинарах по дисциплине, коллоквиумах, заседаниях кафедры.

Самостоятельная работа магистранта по дисциплине

<i>Раздел дисциплины</i>	<i>Форма и вид самостоятельной работы</i>
Теория и методика организации опытно-экспериментального исследования	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и изучение научно-методологической, теоретико-методической, диагностической литературы, современных научно-практических исследований в сфере искусства и образования, созвучных тематике магистерского исследования; - изучение и апробация принципов, методов, приемов организации и осуществления опытно-экспериментального исследования; - подготовка материалов, отражающих структуру и содержание опытно-экспериментального исследования в контексте темы магистерской диссертации
Технология проведения эксперимента и диагностический инструментарий	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и изучение программных, методических, диагностических материалов и практических разработок в области музыкального искусства, педагогики и образования; - выявление и апробация наиболее эффективных методов опытно-экспериментального исследования в контексте темы магистерской диссертации; - подготовка к экзамену по дисциплине на основе материалов аудиторных занятий, результатов самостоятельной работы, индивидуальных рекомендаций преподавателя - написание реферата по теме диссертации с отражением теории, методики и технологии проведения опытно-экспериментального исследования

Требования к подготовке к экзамену

В конце освоения дисциплины студенты сдают экзамен. На экзамене студенты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Собеседование по темам дисциплины за весь учебный курс сопровождается наглядными примерами из научно-исследовательской и проектно-методической практики студентов – демонстрацией собственных разработок элементов научных текстов, полноценных научных текстов малой формы (эссе, аннотаций, статей), а также представлением на контрольную проверку материалов выпускной квалификационной работы с разбором и групповым обсуждением методологического аппарата исследования, изложенного во введении выпускной квалификационной работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;

- Adobe Photoshop;

- Adobe Premiere;

- Power DVD;

- Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в видео-электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме; - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: - устройством для сканирования и чтения с камерой SARACE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования Майковская Л.С.